

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Севрюкаево муниципального района Ставропольский Самарской области.

**Рассмотрено:**

на заседании  
методического совета  
учителей гуманитарного цикла  
\_\_\_\_\_/В.В.Львов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Согласовано:**

зам. директора по УВР  
ГБОУ ООШ с. Севрюкаево  
\_\_\_\_\_/ Т.Н. Червякова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю:**

Директор ГБОУ ООШ  
с. Севрюкаево  
\_\_\_\_\_/ А.А. Глебов  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **курса внеурочной деятельности**

### **Модуль «Основы читательской грамотности»**

### **5-9 классы**

# 1. Планируемые результаты освоения программы

## Личностные результаты

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

## Метапредметные результаты

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

## Предметные результаты

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов;
- объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты:
- обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;

**Ученик получит возможность научиться:**

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения в полученном сообщении (прочитанном тексте).
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.

Личная ситуация в текстах.

Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое)

Что такое вопрос?

Виды вопросов.

Типы задач на грамотность чтения.

Примеры задач.

Работа со сплошным текстом

### **6 класс**

Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.

Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.

Сопоставление содержания художественных текстов.

Определение авторской позиции в тексте.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)

Типы задач на грамотность.

Интерпретационные задачи.

Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

### **7 класс**

Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.

Сопоставление содержания текстов публицистического стиля.

Общественная ситуация в текстах.

Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?

Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Типы задач на грамотность (позиционные задачи) Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.  
Проведение рубежной аттестации

### 8 класс

Определение основной темы и идеи в драматическом произведении  
Учебный текст как источник информации  
Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?  
Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)  
Поиск ошибок в предложенном тексте  
Типы задач на грамотность (информационные задачи) Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы

### 9 класс

Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.  
Сопоставление содержания текстов научного стиля.  
Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации  
Типы текстов: текст-аргументация  
Составление плана на основе исходного текста.  
Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.  
Работа со смешанным текстом. Составные тексты.  
Проведение рубежной аттестации

## 3. Тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации	1
2.	Личная ситуация в текстах.	1
3.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	1
4.	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое)	1
5.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	1
6.	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	1
7.	Работа со сплошным текстом	1
8.	Проведение рубежной аттестации	2
<b>Итого</b>		<b>8</b>

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте	1
2.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	1
3.	Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.	1
4.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1
5.	Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)	1
6.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.	1
7.	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.	1
8.	Проведение рубежной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении.	1
2.	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах.	1
3.	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	1
4.	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	1
5.	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	1
6.	Типы задач на грамотность (позиционные задачи)	1
7.	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.	1
8.	Проведение рубежной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>

## 8 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1
2.	Учебный текст как источник информации.	1
3.	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	1
4.	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)	1
5.	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1
6.	Типы задач на грамотность (информационные задачи)	1
7.	Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы	1
8.	Проведение рубежной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>

## 9 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.	1
2.	Сопоставление содержания текстов научного стиля.	1
3.	Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации	1
4.	Типы текстов: текст-аргументация	1
5.	Составление плана на основе исходного текста.	1
6.	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.	1
7.	Работа со смешанным текстом. Составные тексты.	1
8.	Проведение рубежной аттестации	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>